

Алексея Михайловича к защите белорусских городов от иноземцев Полоцкий не смел, однако это его желание очень ярко выразилось в общем настроении «декламации».

«Декламация» «Диалог краткий» написана тринадцатисложным стихом. В ней рифмуются не только последние слоги строк, но в большинстве случаев и слоги в середине. Каждая строка имеет три цезуры. Третья и четвертая части строки везде рифмуются между собой; во многих случаях также рифмуется первая часть со второй, например:

Рцы щасте, / кому служиш, / кто ест сей, / Алексей,
Чья кров, сын Михайлов, / государев, царев,
Кто саном, / царь розанам, / коли дуж, / храбры муж.¹⁵

До Симеона Полоцкого подобные эксперименты в поэзии восточных славян не встречались, у Полоцкого они также немногочисленны.

Художественные средства и стилевые особенности этой «декламации» значительно отличаются от предыдущей. Если бодрый, уверенный тон «декламаций» 1656 г. был достигнут автором при помощи одних средств, то вторая «декламация» написана совсем по-иному, а потому и художественные средства здесь иные. Прежде всего необходимо отметить почти полное отсутствие обращений-существительных. Правда, обращения в «декламации» встречаются часто, но они выражены лишь глаголами, а этим автор смог более подчеркнуть тон просьбы, покорности. Отсутствуют в этом стихотворении инверсия и анжамбеман. В силу того, что в нем имеется внутренний ритм, каждая часть строк, которые рифмуются между собой, является как бы усеченной. Строки тоже как бы одна от другой четко отмежеваны. Очень бедна эта «декламация» и такими художественными средствами, как метафора, эпитет и сравнение, которые в произведении почти отсутствуют.

Отличается «Диалог краткий» от «Метров» и по языку. «Метры» написаны почти чистым белорусским литературным языком того времени, с очень незначительной примесью полонизмов и славянизмов. Язык «Диалога краткого» церковнославянский, местных белорусских слов и форм в нем весьма немного («чья», «помощ», «любов», «державныя», «всім» и некоторые другие).

Обе «декламации» до сих пор не были напечатаны, хотя упоминались и цитировались в исследованиях о Полоцком. «Декламации» издаются по правилам ГОДРЛ.

МЕТРЫ

л. 3 На пришедствие во град отчистый Полоцк пресветлого благочестивого и христоролюбивого государя царя и великого князя Алексея Михайловича, всея Великия и Малыя и Белья России самодержцы, из иных царств и князств и государств обладателя от отроков, знайдующихся во училище при церкви святых богоявленых монастыря брацкого Полоцкого мовные при привитаню пресвятого его царского величества. А наготованые през господинов отцов и братию тоеиж святой обители в лето от создания мира 7164, а от воплощения божьего слова 1656, месяца июля, 5 дня.

Отрок 1

Веселися, о царю пресветлы в востока,
Россом светячий светом от бозкаго ока.

¹⁵ Там же, л. 40.